

## 【藍染教師培力工作坊】招生簡章 (教師限定)

(112 年校園工藝種子教師培育計畫)

一、課程名稱：藍染教師培力工作坊 (課程代碼：3867171)

二、授課講師：湯文君老師 (生活工藝館藍染工坊駐坊藝師)

三、課程目標：

為推動工藝融入學校教育，促進工藝美學校園扎根，透過教師增能培力課程，培育學校教師成為種子教師，回到教學現場傳遞工藝的美好，誘發學生工藝學習興趣，開啟工藝與教育融合共好的無限可能性。

以「綠工藝」核心理念～自然、循環、平衡、寬容、生命力，將工藝體驗課程引介進入教育系統，透過辦理工藝手作課程，培育校園工藝種子人才，發展手作體驗課程，讓工藝融入教學，傳遞工藝所能帶來的生活連結與美好體驗，達到臺灣工藝價值的社會實踐。

四、課程介紹：

透過認識藍草植物、建缸示範以及型糊染、紮染、繪拔染、槌染、生葉染色等技法介紹與實作，給予學員系統性的工藝知識，包括：材料、工具、工法及工序等，培養學員對藍染工藝的基本認識及實作技能，進而回到學校發展藍染體驗課程及實踐。

節次	日期	課程內容	自備工具
1	07/11 (二) 09:00 ~	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ 認識藍染工藝</li> <li>✧ 藍草植物的介紹</li> <li>✧ 採藍製靛流程</li> <li>✧ 型糊染技法介紹</li> </ul>	粗細黑色奇異筆、修正液、筆刀、切割墊、圍

	17:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 型糊染圖案設計與修正</li> <li>◇ 刻版注意事項與黏貼</li> <li>◇ 素染提袋</li> </ul>	裙、手套
2	07/12 (三)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 建藍：傳統缸與快速缸的介紹與實作</li> <li>◇ 型糊染的糊料調製</li> </ul>	圍裙、手套
	09:00 ~ 17:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 型糊染上糊的注意事項與實作</li> <li>◇ 紮染技法介紹與染色實作(手帕)</li> </ul>	
3	07/13 (四)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 槌染技法介紹</li> <li>◇ 媒染試作(鋁媒、鐵媒)</li> <li>◇ 型糊染實作(棉T染色)</li> </ul>	圍裙、手套
	09:00 ~ 17:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 繪拔染技法介紹</li> <li>◇ 繪拔染圖案設計與實作(提袋)</li> </ul>	
4	07/14 (五)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 蓼藍生葉染介紹</li> <li>◇ 蓼藍生葉染實作(絲巾)</li> </ul>	圍裙、手套
	09:00 ~ 17:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 型糊染除糊技法</li> <li>◇ 課程作品檢討</li> </ul>	
融入教學領域		藝術領域、綜合活動領域	
可學到的技法		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 型糊染技法</li> <li>➤ 紮染技法(綁染與夾染共10種技法)</li> <li>➤ 槌染技法(含媒染顏色變化之運用)</li> <li>➤ 繪拔染技法</li> </ul>	

	➤ 生葉染技法
課程提供材料	棉手帕10條、棉T-shirt 1件、棉布2片、棉提袋1個、蠶絲巾1條
可完成物件 (作品)	紮染練習手帕10條、型染棉上衣1件、槌染布2片、拔染提袋1個、生葉染長絲巾1條

- 五、課程時間：7/11～7/14 (週二～週五)  
09：00～17：00 (共4天/28小時)
- 六、課程地點：國立臺灣工藝研究發展中心生活工藝館3樓藍染工坊 (南投縣草屯鎮中正路573號)
- 七、招生對象：幼兒園、國小、國中及高級中等學校之教師
- 八、招生人數：招收16人(6人開班)
- 九、報名方式：採網路報名，於 **6/21 (三) 下午1點** 在【全國教師在職進修資訊網】線上報名 (課程代碼：3867171)。
- 十、錄取方式：為政策推動所需，主辦單位得保留10%名額供種子教師課程實踐者或工藝校園扎根教案發展參與者優先錄取，其餘名額則依報名優先順序錄取，錄取名單請至【全國教師在職進修資訊網】查詢。

**備註：**

1. 為珍惜有限研習資源，使文化資源公平運用及發揮最大效益，暑假期間開辦之培力學習型教師增能課程-【藍染】、【草木染】、【樹藝】、【舊羽織織】，每位學員以參加1項課程為原則，如未額滿不再此限。今年度課程內容與去年度課程相同，以不曾參加111年藍染種子教師課程者優先錄取。
2. 為工藝校園推動政策所需，主辦單位得保留10%名額供校園工藝種子教師訓後在教學現場進行課程實踐者或工藝扎根教案發展參與者優先錄取。
3. 「校園工藝種子教師-校園工藝課程實踐成果」請至 [google 表單](#) 填寫實踐情形 (舊學員且有課程實踐才需填報調查表)。

十一、**研習時數**：全程參訓者核給研習時數 28 小時，並發給結業證書。如有請假者則依實際上課時數核給研習時數，惟請假超過 4 小時者則不發給結業證書。

## 十二、費用及繳款：

- **學雜費**:28 小時\* 21 元=588 元 ( 依本中心工藝文創產業人才培育訓練、研習課程學雜費收費標準規定，每人每日以 8 小時新臺幣 168 元/每小時新台幣 21 元計收。 )
  - **繳款方式**:請錄取學員於 **6/30 (五) 前**繳費完成，逾期末繳者視同放棄錄取資格，由備取人員遞補。
  - **臨櫃匯款**：請至銀行或郵局臨櫃匯款，並請於備註欄敘明參加【藍染工作坊】及學員姓名。

### 匯款資訊

銀行：中央銀行 國庫局 ( 0000022 )

戶名：國立臺灣工藝研究發展中心

帳號：24615002 128000 ( **本帳號為國庫帳號，不得使用 ATM 轉帳** )

匯款金額:學雜費 588 元

- **材料費**：新台幣 2,200 元 ( 材料由授課老師先行代購 )，請學員於報到當天繳交材料費給老師。
- **講師鐘點費**由工藝中心支付，並提供午餐便當。

## 十三、住宿資訊：

研習期間住宿資訊建議如次：

- (一) **工藝中心學員宿舍**(**宿舍整修施工中，無法提供住宿服務**)
- (二) **草屯知達工藝會館** ( 請學員自行接洽 )  
地址：南投縣草屯鎮中正路 574 號 (臺灣工藝文化園區內)

聯絡方式：049-2306969 並告知欲訂購【公教優惠方案】

住宿費用：

- 週一至週五、週日住宿/一人一房新台幣 1,800 元、二人一房新台幣 2,000 元 (以上均不含早餐)
- 週六住宿/一人一房新台幣 2,700 元、二人一房新台幣 3,000 元 (含早餐)
- 住宿環境：請參考知達工藝會館網站

<http://www.zhidacaotun.com.tw/>

#### 十四、注意事項：

- (一) 為維護學員及工作人員之健康，相關防疫規定請依中央流行疫情指揮中心指引辦理。
- (二) 本次研習課程具有連貫性，缺課無法補課也會影響後面課程學習，如無法全程參與者，請盡量避免報名。
- (三) 為維護研習品質，課程進行中僅限學員參加，不開放非學員旁聽，亦不得攜帶幼兒或學童參加。
- (四) 響應環保政策，請學員自備水杯及餐具。
- (五) 研習期間如需請假請依程序辦理請假手續，已繳交之費用恕不退還。
- (六) 經完成繳費手續者，如無不可抗拒之理由，不得要求退費，並不得轉讓或尋人替補。
- (七) 錄取後，如欲取消需提前來電告知；如未告知，將影響日後課程報名資格，敬請配合。
- (八) 颱風停課處理原則，依南投縣政府發佈之停班訊息為準；停班補課方式由主辦單位另行通知。如學員居住地宣布停班者，學員可自行決定是否參與課程。
- (九) 報到當天請繳交【個人資料使用同意書】。
- (十) 學員於研習中所創作之作品圖像，主辦單位得無償運用

於業務推廣或活動宣傳。課程進行中，主辦單位將進行側拍攝影或錄影，相關影像紀錄可能會放置於網路供民眾瀏覽觀看，若您不希望照片與影片被公開，可在活動現場告知工作人員，我們將主動避開拍攝到您。

- (十一) 活動期間工藝中心將為學員投保新臺幣 100 萬元意外險及 10 萬之意外醫療，學員如認不足，請自行斟酌自費加保。
- (十二) 主辦單位保有最終修改、變更、活動解釋及取消課程之權利。
- (十三) 本簡章如有未盡事宜，得隨時修訂公告之。

## 【講師介紹-湯文君老師】



現職:自然色手作坊 負責人

國立臺灣工藝研究發展中心 生活工藝館進駐藍染工藝師

### 得獎參展紀錄

2008 年參展 ISEND 韓國天然染色作品展

2011 年受邀參展馬來西亞舉辦的國際蠟染大會參展及示範表演與服裝秀

2012 年受邀參展國際天然染色大會暨天然織品研討會及示範表演

2007 年第九屆編織工藝獎入選、友禪藍染-荷影相依

2012 年韓國羅洲市國際天然染色金獎

2013 年國際織紋設計大展入選-低調的奢華

2014 年國際韓國羅洲天然染色博物館大展

2016 獲得國立工藝研究發展中心 3 項良品美器大獎

2016 杭州文博紛飛圍巾金獎

2017 廈門文博 望鄉掛飾 金獎

2018 年受邀 IFAM 聖塔菲國際傳統藝術市集台灣代表

2018 獲得國立臺灣工藝研究發展中心 2 項良品美器大獎

2019 韓國佈施會天然染色邀請展

2019 藍脈兩岸天然染色展覽台北場及深圳場

2019 廈門文博會第四屆東方茶席大賽茶空間設計獎

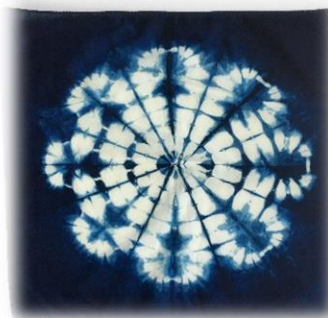
2021 受邀參展總統府工藝品展覽-工藝療癒

2022 佛光山員林講堂新春特展

【課程參考作品或影音資料】

透過不同綁紮技法染出各式紋樣

紮染示範作品



槌染示範作品

型糊染示範作品



繪拔染示範作品

蓼藍生葉染示範作品



敲拓染（槌染）種子教師研習紀錄

<https://www.youtube.com/watch?v=A4HPHSK3pNk>



